



## Kontakt

**Sound Factory Music**  
**Wiesenstr. 3**  
**69190 Walldorf**  
**Tel.: +49 (0)6227-637 55**  
**info@sound-factory-music.de**  
**www.sound-factory-music.de**  
**www.ocean-one-records.net**

# Sound Factory Music

DAS KARRIERE-GESAMTPAKET

**Tonstudio, Gesangsschule und Label – bei Sound Factory Music findet man dies alles unter einem Dach.**



Siggi Zundl und Inna Ligum betreiben zusammen das Unternehmen Sound Factory Music.

**N**icht weit von Heidelberg und Mannheim, inmitten einer belebten Musikszene, befindet sich in Walldorf Sound Factory Music. Kopf des Unternehmens ist das Sound Factory Tonstudio, das seit über 20 Jahren kompletten Service für Tonproduktionen jeder Art bietet. Daneben gehören auch das neu gegründete Label Ocean One Records und die Gesangsschule Haus des Singens zum Unternehmen. Siggi Zundl ist Inhaber des Sound Factory Tonstudios. Künstler wie Farin Urlaub (Die Ärzte), Laith al Deen, Claus Eisemann (Ex. Söhne Mannheims) u. v. a. haben hier schon produziert. Siggi Zundl ist seit 30 Jahren Musiker und Produzent. Sein Handwerk lernte er, indem er den Erfolgsproduzenten Frank Farian und Edo Zanki über die Schultern schaute. Mit der Boy Group Worlds Apart und seinem Song „Baby Come Back“ landete er selbst einen internationalen Nr.-1-Hit. Für die professionelle Umsetzung der Projekte setzt das Sound Factory Tonstudio neben der digitalen Technik auf altbewährte analoge

Hardware. In den Racks finden sich unter anderem Klassiker von Urei, Neve und API. Die gesamte Pultverkabelung wurde in Handarbeit direkt auf die Kontakte im Pult aufgelötet, so dass Einflüsse durch Steckverbindungen ausgeschlossen sind.

**Siggi Zundl über seine Arbeit als Engineer und Produzent:** „Das Wichtigste sind der Sänger und der Song. Die technische Raffinesse besteht darin, das richtige Mikrofon, den richtigen Pre-Amp und den optimalen Effekt für jede individuelle Stimme zu finden. Die Magie einzufangen, das ist die wahre Herausforderung.“ Zundls Lebensgefährtin Inna Ligum bietet jede Menge Kompetenz im Sachen Gesang. Sie kam als Studentin aus der Ukraine nach Deutschland, um hier eine Karriere als Sängerin zu starten. Mittlerweile betreibt die Literatur- und Musikwissenschaftlerin das Haus des Singens, die Gesangsschule der Sound Factory, und arbeitet erfolgreich als Sängerin auf der Bühne und im Studio.



Der große Aufnahmerraum bietet reichlich Platz für beinahe jedes Aufnahmeszenario.



Für die Abnahme von Gitarren-Amp & Co eignet sich der kleine Aufnahmerraum hervorragend.

## Equipment Sound Factory Music

### Mischpult:

Amek Big by Langley 44 Channel/inline /8xStereoChannels  
Total Recall - Supertrue Automation

### Outboard:

Urei 1178, DBX 160 VU Pair, Universal Audio 1176 blue stripe,  
Universal Audio 6176 strip, Mind Print DTC  
API 7600 Channelstrip, API 512c Lunchbox  
Neve 1073 DPA, Neve 1272 Pair(Brend Averill Rack)  
Amek/Neve 9098 Pre/EQ, Focusrite Isa 110 /Ruppert Neve  
Focusrite 428 4Channels, TLA Dual Pentode Tube (grey)  
Lexicon pcm70, Lexicon LXP 1, Roland Delay SDE 330,  
Roland SRV 2000, Roland DEP 5, TC Delay D-two

### Mikrofone:

Beesneez Tribute 2 (Telefunken 251), Neumann U87 (2x),  
Neumann KM 184 Pair, AKG D 19, AKG D112, AKG 451,  
Sennheiser MD 421 U-4 Vintage (5x), Sennheiser e902,  
Shure SM 57 (6x), Shure SM 58, Shure SM 91 Grenzfläche,  
Rode NT5 Stereo-Pair, Electrovoice RE 20, Yamaha Subkick

### Instrumente:

Hammond M100 mit Leslie 147, Git.: Gibson/Fender/  
Danelectro, diverse Ludwig Vintage Snares, Amps: Marshall/  
Vox/Mesa Rectifier

Inna Ligum über ihre Arbeit als Gesangslehrerin: „Zur Schule, aber auch direkt ins Studio kommen manchmal Sängerinnen und Sänger, die erste Erfahrungen bei Karaoke Wettbewerben gesammelt haben. Manche haben hervorragendes Potenzial. Aber sie wissen oft nicht, wie sie darauf aufbauen und ihren Weg im Musikbusiness machen können.“

**Das junge Label Ocean One Records soll hierbei helfen.** Vorbild für Zundl und Ligum ist die Geschichte des „King“ Elvis Pres-

ley, der völlig unbekannt in das Sun Studio von Sam Phillips kam, um ein Lied für seine Mutter einzusingen. Das Konzept der Sound Factory sieht vor, Musikern beim Karrierestart rundum zu helfen. Dafür wird in der Schule gecoach, es werden Veranstaltungen etabliert, wo die Talente Live- Erfahrung sammeln. Fan-Bases werden aufgebaut, wobei das Internet und Social Communities eine entscheidende Rolle spielen. Wichtig ist auch die unmittelbare Nähe zum großen Musikhaus "Session Music".